

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» Г.КАЛУГИ

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете

Протокол № 1 от 25.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ ДО
«Центр «Красная Звезда» г.Калуги



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«МИР УВЛЕЧЕНИЙ»



возраст детей: 5-12 лет
срок реализации: 2 года

педагог дополнительного образования
Ломкина Нина Васильевна

Калуга
2023 год

Паспорт программы

Полное наименование программы: дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Мир увлечений»

Автор (авторы программы), должность: Ломкина Нина Васильевна, педагог дополнительного образования

Адрес организации, реализующей программу (телефон):
МБОУ ДО «Центр «Красная Звезда г.Калуги
(г.Калуга, ул. Никитина, 121, тел. 54-53-68)

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Направленность: художественная

Срок реализации: 2 года

Вид программы: модифицированная

Тип программы: общеразвивающая

Уровень реализации: общекультурный

Уровень освоения: дошкольный и младший школьный возраст

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир увлечений» - это Программа художественной направленности, созданная как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в объединении.

Содержание программы «Мир увлечений» расширяет представление о разнообразии видов и техник художественного творчества, знакомит с приёмами работы с различными материалами и необычным их сочетанием, создаёт благоприятные условия для развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Занятия лепкой и рисованием способствуют развитию творческих способностей, мышления, дают возможность реализации детской энергии, учат последовательности, а сам процесс очень благотворно влияет на психику, помогает избавиться от различных отклонений и комплексов, если они есть.

Программа «Мир увлечений» предполагает освоение материала по изобразительному искусству в трёх направлениях: лепке из воздушного пластилина и полимерной глины, рисованию гуашью в традиционной и нетрадиционной техниках, аппликации.

1. Актуальность Программы

Актуальность Программы обусловлена тем, что активизировалась социальная потребность в развитии художественных и эстетических качеств обучающихся, выявления и развития творческих задатков. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мир увлечений» актуальна, т.к. пользуется повышенным спросом у родителей. Программа обеспечивает воспитательный процесс учащихся, развивает творческую гармоничную личность. Посредством занятий изобразительной деятельностью происходит обогащение души обучающегося, помогает ему раскрыться, приобрести навыки и умения, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

Актуальность программы заключается в приобщении детей к культуре путём выполнения творческих заданий. Важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем мире, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие.

Программа предусматривает последовательное освоение методически выстроенного материала. Выполнение по очерёдности тем, и указанных в них задач. Занятия обеспечивают поступательное художественное развитие ребёнка.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством изобразительной деятельности.

2. Новизна Программы

Новизна программы «Мир увлечений» заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с изобразительной деятельностью по трём направлениям: рисование, лепка и аппликация. Программа приобщает обучающихся к художественному искусству посредством традиционных и нетрадиционных техник изображения. Способствует формированию у детей изобразительных умений, желанию лепить и рисовать, развивает творческие способности, даёт возможность почувствовать себя талантливым и раскрепощённым.

3. Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность состоит в раннем приобщении к изобразительной деятельностью, овладении технологическими приёмами ручной обработки материалов: моделировании из воздушного пластилина и полимерной глины, живопись разными техниками исполнения, работа с цветным картоном и бумагой.

Занятия по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Мир увлечений» позволяют:

- раскрыть перед обучающимися многогранные возможности изобразительной деятельности и его разнообразие видов;
- организовать досуг учащихся, интересно и с пользой для себя и окружающих занять свободное время;
- делать интересные и практичного применения творческие работы.

4. Цель Программы

Цель программы состоит в раскрытии творческих способностей, формировании познавательной активности и эстетического вкуса.

Цель программы реализуется решением следующих задач:

Обучающая:

- знакомство учащихся с различными материалами, которые используются на занятиях;
- обучение техническим приёмам работы с пластилином и глиной;
- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- обучение техническим приемам работы с различной бумагой.

Воспитательная:

- воспитание внимания и усидчивости;
- воспитание самостоятельности и трудолюбия;
- формировать положительную мотивацию к учению;
- воспитание организованности, аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающая:

- развитие творческих способностей, воображения и художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики рук и пространственного мышления.

Направленность программы: художественная

Тип программы: модифицированная

5. Сроки реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мир увлечений» рассчитана на 2 года обучения детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста (5 – 10 лет). Численность обучающихся в группе первого года обучения - 12 человек, второго - 10 человек.

Форма и режим занятий

Программа предполагает различные формы работы обучающихся:

- коллективная;
- групповая (по форме теоретических и практических занятий);
- самостоятельная (осуществляется обучающимися в процессе изготовления различных поделок из пластичного материала или рисунка);

- возможно формирование разновозрастных групп, которое производится по уровню первоначальных знаний и умений по данному направлению, выявленных в процессе педагогического мониторинга.

В программу входят нетрадиционные формы занятий:

- рисование мятой бумагой
- оттиск листьев
- печать пробками
- рисование с помощью пупырчатой плёнки, воздушного шара, целлофанового пакета, ватных палочек
- рисование пальчиками
- рисование «по мокрому»
- печать (по трафарету и листьями)

Режим проведения занятий

Год обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	144	4	2
2 год	216	6	2

Набор детей в группы ведётся независимо от их принадлежности к той или иной социальной группе общества. Вновь пришедшие на обучение дети, уже мотивированные к художественной деятельности и обладающие результатами первого года обучения (методами и приёмами в лепке, владеющие средствами и способами в рисовании), могут начать обучение в группе детей второго года обучения.

6. Прогнозируемые результаты

Обучающиеся, освоившие программу 1 года обучения:

1. научатся:

- овладеют знаниями и навыками безопасной работы с бумагой, картоном, полимерными материалами и клеевыми компонентами
- овладеют приёмами и технологиями изготовления несложных фигурок из пластилина и глины
- смешивать краски и получать новые цвета
- овладеют знаниями работы разными материалами (краски гуашь и акварель, восковые мелки, пастель, простой карандаш) и техник (в том числе нетрадиционных)

2. будет развита(ы):

- творческое воображение
- мелкая моторика (точность, гибкость и пластичность)
- познавательная активность
- инициативность

3. будет сформирована(ны):

- навык учебной деятельности
- самоорганизация
- уважение к труду

Обучающиеся, освоившие программу 2 года обучения:

1. научатся:

- овладеют знаниями и навыками безопасной работы с бумагой, картоном, полимерными материалами и клеевыми компонентами

- овладеют приёмами и технологиями изготовления несложных фигурок из пластилина и глины
- передавать форму и пропорции предметов
- создавать изображения при помощи разных материалов (краски гуашь и акварель, восковые мелки, пастель, простой карандаш) и техник (в том числе нетрадиционных)
- лепить по частям из целого куска

2.будет развита(ы):

- творческое воображение
- мелкая моторика (точность, гибкость и пластичность) и совершенствование движений рук
- познавательный интерес

3.будет сформирована(ны):

- навык учебной деятельности
- ответственность
- самоорганизация
- уважение к труду

1. Формы и виды подведения итогов

Применяются следующие виды контроля: предварительный, текущий, периодический, итоговый.

Предварительный контроль: проводится перед началом обучения и для определения исходного уровня навыков обучающихся.

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии и состоит в наблюдении за учебной деятельностью обучающихся, усвоением ими материала, формированием навыков и умений.

Периодический контроль: проводится после изучения важных тем и больших разделов. Его цель - установить, насколько успешно обучающиеся владеют системой определённых знаний, общий уровень их усвоения, отвечает ли он требованиям учебной программы.

Традиционной формой подведения итогов реализации программы «Мир увлечений» является организация выставок детских работ, участие в конкурсах и выставках различного уровня. В конце учебного года организуется итоговая выставка работ обучающихся.

**Учебно-тематический план
1-й год обучения**

№	Разделы Программы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
I	Введение в образовательную программу «Мир увлечений»	2	1	1
II	Путешествие по сказочному королевству	126	63	63
	Рисование	46	23	23
	Лепка	48	24	24
	Аппликация	32	16	16
III	Путешествие в страну декоративных искусств	12	6	6
	Декоративное рисование	12	6	6
IV	Мероприятия по развитию личности	2	-	2
	Экскурсия в Творческую мастерскую «Школа мастеров»	2	-	2
V	Итоговое занятие	2	2	-
Итого		144	72	72

**Учебно-тематический план
2-й год обучения**

№	Разделы Программы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
I	Введение в образовательную программу «Мир увлечений»	3	2	1
II	Путешествие по сказочному королевству	183	90	93
2.1	Рисование	84	42	42
2.2	Лепка	99	48	51
III	Путешествие в страну декоративных искусств	24	12	12
3.1	Декоративное рисование	12	6	6
3.2	Аппликация	12	6	6
IV	Мероприятия по развитию личности	3	1	2
	Экскурсия в Творческую мастерскую «Школа мастеров»	3	1	2
V	Итоговое занятие	3	3	3
Итого		216		

Примечание:

Программа предусматривает чередование занятий по рисованию и лепке.

В зависимости от конкретных местных условий, материалов и интересов детей, поступления на обучение новых обучающихся, учебно-тематический план, включенный в данную Программу, предусматривает внесение изменений: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать изучение отдельных тем или вносить новые, возвращаться к ранее изученному материалу или изменять периодичность изучения тем. Возможно включение в перечень творческих работ, не предусмотренных в данной Программе, но соответствующих той или иной теме Программы.

Для лучшего усвоения учебного материала Программы, предусмотрены занятия для самостоятельного изучения:

- посещение вне плановых выставок, музеев
- поиск информации в Интернет – ресурсах
- подготовка эскизов для реализации будущей творческой работы
- усиленное копирование рисунков и фигурок из пластичных материалов по видео из сети Интернет

Практическая часть 1-й год обучения

	Вид деятельности	Практическая работа	Кол-во часов
I	Введение в образовательную программу «Мир увлечений»		2
II	Путешествие по сказочному королевству		126
2.1	Рисование, лепка	Маленькая черепашка	4
2.2	Рисование, лепка	Змейка	4
2.3	Рисование, лепка, аппликация	Улитка	6
2.4	Рисование, лепка, аппликация	Осьможка	6
2.5	Рисование, лепка, аппликация	Гусеница	6
2.6	Рисование, лепка, аппликация	Божья коровка	6
2.7	Рисование, лепка, аппликация	Муравей	6
2.8	Рисование, лепка, аппликация	Котенок	6
2.9	Рисование, лепка, лепка	Новогодние игрушки	6
2.10	Рисование, лепка, аппликация	Символ Нового года	6
2.11	Рисование, лепка, аппликация	Подарки	6
2.12	Рисование, лепка, аппликация	Слоник	6
2.13	Рисование, рисование, аппликация	Собачка	6
2.14	Рисование, лепка, аппликация	Птичка	6
2.15	Рисование, лепка, аппликация	Пингвин	6
2.16	Рисование, лепка	Цветы	4
2.17	Рисование, лепка	Закладки	4
2.18	Рисование, лепка	Весенние зонтики	4
2.19	Рисование, лепка, аппликация	Гномик	6
2.20	Рисование, лепка, аппликация	Космический монстрик	6
2.21	Рисование, лепка, аппликация	Космический монстрик	6
2.22	Рисование, лепка, аппликация	Вкусняшки	6
2.23	Рисование, лепка	Фрукты	4
III	Путешествие в страну декоративных искусств		12
3.1	Нетрадиционное рисование	Роспись чайных пакетов, палочек, камней, тарелочек	12
IV	Мероприятия по развитию личности		2
4.1	Экскурсия в Творческую мастерскую «Школа мастеров»	Предложенный МК	2
V	Итоговое занятие		2
5.1	Подведение итогов, планы, перспективы		2
	Итого		144

Практическая часть 2-й год обучения

	Вид деятельности	Практическая работа	Кол-во часов	
I	Введение в образовательную программу «Мир увлечений»		3	04.09.23
II	Путешествие по сказочному королевству		183	
2.1	Рисование, лепка	Цветы	6	05.09.23 11.09.23
2.2	Рисование, лепка	Ящерица	6	12.09.23 18.09.23
2.3	Рисование, лепка	Петушок	6	19.09.23 25.09.23
2.4	Рисование, лепка	Улитка	6	26.10.23 02.10.23
2.5	Рисование, лепка	Осьминог	6	03.10.23 09.10.23
2.6	Рисование	Золотистый карп	3	10.10.23
2.7	Рисование, лепка	Сказочные рыбки	6	16.10.23 17.10.23
2.8	Рисование, лепка	Бабочка	6	23.10.23 24.10.23
2.9	Рисование, лепка	Большая черепаха	6	30.10.23 31.10.23
2.10	Рисование, лепка	Кошечка	6	06.11.23

				07.11.23
2.11	Рисование, лепка	Губка Боб	6	13.11.23 14.11.23
2.12	Лепка	Фото-рамка	6	20.11.23 21.11.23
2.13	Рисование, лепка	Хамелион	6	27.11.23 28.11.23
2.14	Рисование, лепка	Обезьянка	6	04.12.23 05.12.23
2.15	Рисование, лепка	Динозаврик	6	11.12.23 12.12.23
2.16	Рисование, лепка	Новогодние подарки	6	18.12.23 19.12.23
2.17	Рисование, лепка	Мишка с рыбкой	6	25.12.23 26.12.23
2.18	Рисование, лепка	Пингвины на льдине	6	15.01.24 16.01.24
2.19	Рисование, лепка	Лисичка	6	22.01.24 23.01.24
2.20	Рисование, лепка	Зайчонок	6	29.01.24 30.01.24
2.21	Рисование	Собачка	6	05.02.24 06.02.24
2.22	Рисование, лепка	Зебра	6	12.02.24 13.02.24
2.23	Рисование, лепка	Попугай Кеша	6	19.02.24 20.02.24
2.24	Рисование, лепка	Брошка	6	26.02.24 27.02.24
2.25	Рисование, лепка	Цветочная композиция	6	04.03.24 05.03.24
2.26	Лепка	Гном и дом	6	11.03.24 12.03.24
2.27	Лепка	Брелоки	6	18.03.24 19.03.24
2.28	Рисование, лепка	Герои компьютерных игр	6	25.03.24 26.03.24
2.29	Рисование, лепка	Монстрики	6	01.04.24 02.04.24
2.30	Рисование, лепка	Космический монстрик	6	08.04.24 09.04.24
2.31	Лепка	Фигурки на карандаш	6	15.04.24 16.04.24
III	Путешествие в страну декоративных искусств		24	
3.1	Нетрадиционное рисование	Роспись палочек, камней, листьев, форм, чайных пакетов	12	22.04.24 23.04.24 29.04.24 30.04.23
3.2	Аппликация	Аппликация	12	06.05.24 07.05.24 13.05.24 14.05.24
IV	Мероприятия по развитию личности		3	
4.1	Экскурсия в Творческую мастерскую «Школа мастеров»	Предложенный МК	3	20.05.24
V	Итоговое занятие		3	
	Подведение итогов		3	21.05.24
	Итого		216	

Содержание программы 1-ый год обучения

I Введение в образовательную программу «Мир увлечений» - 2 час.

Цели и задачи курса обучения (2ч.)

Теоретическая часть:

Знакомство с правилами поведения в учреждении и объединении, как во время занятий, так и во время перерыва. Задачи и содержание занятий по рисованию, лепке в текущем году. Перечень личных материалов, которые необходимо закупить. Расписание занятий, ознакомление с местами общего пользования (зона для одежды и обуви, место

расположения раковины и мыла, место для мусора), рабочие зоны кабинета и правила наведения порядка на рабочих местах. Инструктаж по ТБ, ПБ, ЧС, ЧП.

Обзор творческих работ обучающихся объединения

Демонстрация творческих работ. Выявление интересов учебной деятельности каждого обучающегося.

II Путешествие по сказочному королевству - 126 час.

«Маленькая черепашка»

«Змейка»

«Улитка»

«Осьминожка»

«Гусеница»

«Божья коровка»

«Муравей»

«Котенок»

«Новогодние игрушки»

«Символ Нового года»

«Подарки»

«Слоненок»

«Собачка птичка»

«Пингвин»

«Цветы»

«Закладки»

«Весенние зонтики»

«Гномик»

«Космический монстрик»

«Вкусняшки»

«Фрукты»

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия в рисовании: гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, рисование по мокрому листу, рисование печатками, рисование своими руками, ватными палочками, воздушным шариком и целлофановым пакетом.

Основные понятия в рисовании: капля, двухсторонняя капля, жгут, овал, круг.

Основные понятия в аппликации: правила работы с клеевым компонентом, работа ножницами (вырезание по прямому и криволинейному контуру).

Практическая работа: рисование гуашью и акварелью, лепка фигурок, облепка форм, составление аппликации.

III Путешествие в страну декоративных искусств - 12 час.

«Роспись чайных пакетов»

«Рисунок на деревянных палочках»

«Роспись камней»

«Роспись тарелочек»

Виды деятельности: нетрадиционное рисование.

Практическая работа: рисование акварелью фруктов на чайных пакетиках. Оформление пакетиков в рамочку.

Роспись акварелью деревянных палочек и камней.

Рисунок орнамента на картонных тарелочках.

IV Мероприятия по развитию личности - 2 час.

Экскурсия в Творческую мастерскую «Школа мастеров» (2 ч.)

Практическая деятельность:

Участие в предложенном мастер-классе по рисованию, лепке или аппликации.

V Итоговое занятие – 2 час.

Подведение итогов, планы, перспективы (2 ч.)

Анализ проведённой работы в учебном году. Оценка достижений обучающихся. Награждение обучающихся подарками, сувенирами, организация «сладкого стола». Обзор перспективы дальнейшей деятельности на второй учебный год.

2-ой год обучения

I Введение в образовательную программу «Мир увлечений» - 2 час.

Цели и задачи курса обучения (2ч.)

Теоретическая часть:

Знакомство с правилами поведения в учреждении и объединении, как во время занятий, так и во время перерыва. Задачи и содержание занятий по рисованию, лепке в текущем году. Перечень личных материалов, которые необходимо закупить. Расписание занятий, ознакомление с местами общего пользования (зона для одежды и обуви, место расположения раковины и мыла, место для мусора), рабочие зоны кабинета и правила наведения порядка на рабочих местах. Инструктаж по ТБ, ПБ, ЧС, ЧП.

Обзор творческих работ обучающихся объединения

Демонстрация творческих работ. Выявление интересов учебной деятельности каждого обучающегося.

II Путешествие по сказочному королевству - 183 час.

«Цветы»

«Ящерица»

«Петушок»

«Улитка»

«Осьминог»

«Золотистый карп»

«Сказочные рыбки»

«Брелоки»

«Бабочка»

«Большая черепаха»

«Кошечка»

«Губка Боб»

«Фото-рамка»

«Хамелион»

«Обезьянка»

«Динозаврик»

«Новогодние подарки»

«Мишка с рыбкой»

«Пингвины на льдине»

«Лисичка»

«Зайченок»

«Собачка»

«Зебра»

«Попугай Кеша»

«Брошка»

«Цветочная композиция»

«Герои компьютерных игр»

«Гном и дом»

«Брелоки»

«Монстрики»

«Космические монстрики»

«Фигурки на карандаш»

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия в рисовании: гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, рисование по мокрому листу, рисование печатками, рисование своими руками, ватными палочками, воздушным шариком и целлофановым пакетом.

Основные понятия в рисовании: капля, двухсторонняя капля, жгут, овал, круг.

Основные понятия в аппликации: правила работы с клеевым компонентом, работа ножницами (вырезание по прямому и криволинейному контуру).

Практическая работа: рисование гуашью и акварелью, лепка фигурок, облепка форм, составление аппликации.

III Путешествие в страну декоративных искусств - 24 час.

Декоративное рисование (12 ч.)

«Роспись чайных пакетов»

«Рисунок на деревянных палочках»

«Роспись камней»

«Роспись тарелочек»

Виды деятельности: нетрадиционное рисование.

Практическая работа: рисование акварелью фруктов на чайных пакетиках. Оформление пакетиков в рамочку.

Роспись акварелью деревянных палочек и камней.

Рисунок орнамента на картонных тарелочках.

Аппликация (12 ч.)

Виды деятельности: аппликация.

Основные понятия в рисовании: гуашь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, рисование по мокрому листу, рисование печатками, рисование своими руками, ватными палочками, воздушным шариком и целлофановым пакетом.

Основные понятия в рисовании: капля, двухсторонняя капля, жгут, овал, круг.

Основные понятия в аппликации: правила работы с клеевым компонентом, работа ножницами (вырезание по прямому и криволинейному контуру).

Практическая работа: рисование гуашью и акварелью, лепка фигурок, облепка форм, составление аппликации.

X Итоговое занятие – 3 час.

Подведение итогов и анализ работы за год (3 ч.)

Теоретическая часть:

Анализ проведённой работы в учебном году. Оценка достижений обучающихся. Награждение обучающихся памятными подарками, сувенирами, грамотами, организация «сладкого стола».

Методическое обеспечение

Формы организации обучения:

- практическая работа

Формы взаимодействия с родителями

- родительские собрания
- совместная творческая деятельность
- культурно-досуговая деятельность (участие в различных мероприятиях; посещение выставок и музеев)
- беседы

Методы организации образовательной деятельности:

Методы формирования сознания

- беседа
- рассказ
- пример

Метод практической работы

- трудовая деятельность обучающихся
- изготовление фигурок из пластичных материалов
- рисунки

Метод наблюдения

- запись наблюдений
- фото и видеосъемка детей в работе
- зарисовки

Наглядный метод обучения

- рисунки
- иллюстрации
- эскизы
- демонстрационные материалы
- мастер-классы
- видео материалы

Интерактивные методы

- творческие задания

Психологические и социальные методы и приёмы

- уточнение ситуации, корректировка методов при неудовлетворительных результатах
- мониторинг возможностей и способностей
- выявление и поддержка одаренных детей
- создание комфортных условий в творческой деятельности

Виды контроля:

1. Нормативно-правовое обеспечение

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об

утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18 декабря 2020 года № 61573 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр «Красная Звезда» г.Калуги.

2. Здоровье сберегающие технологии

- санитарно-гигиенические (проветривание кабинета-мастерской, влажная уборка)
- пальчиковая гимнастика, физминутки, подвижные игры в спортивном зале и на свежем воздухе, спортивные развлечения
- комплекс упражнений, направленный на развитие мелкой моторики

3. Система диагностики результатов образовательной деятельности

- творческие задания
- самостоятельные работы
- аттестация (промежуточная, итоговая)

Материально-техническое оснащение Программы

Занятия проводятся в отдельном кабинете.

Технические средства обучения: ноутбук, магнитно-меловая доска.

Демонстрационные пособия (наброски, рисунки, фигурки из полимерных материалов).

Список литературы

- для педагога

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков и творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. (Большое искусство – маленьким). – С Пб.: Детство – Пресс, 2007. – (Библиотека программы «Детство»)

- для детей

1. Дорожнин Ю.Г, Назарова А., Бабурова Г. Искусство детям: Цветочные узоры Полхов-Майдана. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008.
2. Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер / пер. Скурко Е. Приключения в мире Живописи. – М.: ЗАО «Издательский дом «Гамма», 1998.
3. Фиона Уотт, Анна Милборн, Роузи Диккенс Творческая мастерская юного художника. – Робинс, 2013.

- для родителей

4. Воловик А.Ф. Всё о рисовании. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000.
5. Никологорская О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
6. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. 2-е издание – М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Федотов Г.Я. Послушная глина. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
8. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ- ПРЕСС, 2001.
9. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых. – М.: Эксмо, 2008.
10. Художественная школа. Основы техники рисунка. Развитие творческого потенциала. Ред. Кондрашова Л., сост. Калинина С. – М.: Эксмо, 2013.